

**IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May 2016
(Fresh) (CBCS) (2015 – 16 & Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Karnabharam and Dramatic Literature**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : Answer in Sanskrit/Kannada/English.

1. समीचीनम् उत्तरं चिनुत । (10x1=10)

ಸರಿಯಾದ ಇತ್ತುರುವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಒರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) महाभारताधारित भासरूपकाणि कति ?

1) दश 2) षट् 3) द्वे 4) पञ्च

2) नागकेतुः कः ?

1) शल्यः 2) भीमः 3) दुर्योधनः 4) धृतराष्ट्रः

3) कर्णस्य अपरं नाम किम् ?

1) विधेयः 2) राधेयः 3) शान्तेयः 4) पार्थिवः

4) शल्यः कस्य साराथिः ?

1) अर्जुनस्य 2) दुर्योधनस्य 3) भीमस्य 4) कर्णस्य

5) परशुरामः केषु उपदेशं न करोति ?

1) क्षत्रियेषु 2) ब्राह्मणेषु 3) वैश्येषु 4) स्त्रीषु

6) कृमिणः नाम किम् ?

1) रक्तकायः 2) रजतकायः 3) सुवर्णकायः 4) वज्रकायः

7) शङ्कः किं यावते ?

1) कर्णकुण्डलम् 2) नासिककुण्डलम् 3) बाहुकुण्डलम् 4) पादकुण्डलम्



8) कालपर्यात् किं क्षयं गच्छति ?

- 1) दीक्षा 2) परीक्षा 3) शिक्षा 4) अपेक्षा

9) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

- 1) भरतमुनिः 2) भासमुनिः 3) पाणिनिः 4) व्यासमुनिः

10) नान्दयन्ते कः प्रविशति ?

- 1) सूत्रधारः 2) वेत्रधारी 3) भटः 4) द्वारपालकः

II. तिरुवनन्तपुरुपकाणां साम्यांशान् अधिकृत्य लिखत । (1×10=10)

தீருவந்தபுருஷ ராமக்ரங்காலம்பூங்களின் குறிது உரையீர்.

Write about the similarities found in Tiruvananantapuram Dramas.

அथவா/OR

‘கர्णभारम्’ नाटकस्य सारांशं लिखत ।

‘கர்ணபாரம்’ நாடகத் திருவந்தபுரம் உரையீர்.

Write the summary of the drama Karnabharam.

III. द्वयोः लघुटिष्णी लिखत । (2×5=10)

யாழ்ச்சாத்தோ எட்டு விழுவார்தீர் உதவு சிவார்தீர் உரையீர்.

Write short notes on any two of the following.

- 1) सूत्रधारः
- 2) शल्यः
- 3) परशुरामशापः
- 4) ब्राह्मणरूपी इन्द्रः ।

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवाद कृत्वा भावं विवृणुत ।

(2x6=12)

योऽप्यद्यादर्थे एषद्युक्तिर्थान्तर्मुख्यम् अनुवादीसि भाषणं विवरीस।

Translate and explain any two shlokas.

- 1) नरभूगपतिबर्षालोकनभ्रात्ननारी -

नरदनुजसुपर्वद्वातपाताललोकः ।

करञ्जकुलिशपालीभिन्नदैत्येन्द्रवक्षाः

सुररिपुबलहन्ता श्रीधरोऽस्तु श्रिये वः ॥

- 2) विद्युल्लताकपिलतुङ्गजटाकलापं

उद्यतप्रभावलयिनं परशुं दधानम् ।

क्षत्रान्तकं मुनिवरं भृगुवंशकेतुं

गत्वा प्रणाय निकटे निभृतः स्थितोऽस्मि ॥

- 3) समरमुखमसर्हं पाण्डवानां प्रविश्य

प्रथितगुणगणाद्यं धर्मराजं च बद्ध्वा ।

मम शाखरवेगैरर्जुनं पातयित्वा

वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि ॥

- 4) अनेकयज्ञाहुतिर्पितो द्विजैः

किरीटिमान् दानवसंघमर्दनः ।

सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गुलिः

मया कृतार्थः खलु पाकशासनः ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः संसन्दर्भं विवृणुत ।

(2x4=8)

एषद्युक्तिर्थान्तर्मुख्यम् अनुवादीसि भाषणं विवरीस।

Annotate any two of the following.

- 1) पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः ।

- 2) कालविफलान्यस्त्राणि ते सन्त्विति ।

- 3) उभे बहुमते लोके नास्ति निष्फलता रणे ।

- 4) विमला नाम शक्तिरियं प्रतिगृह्यताम् ।

(1x10=10)

VI. a) श्रीहर्षमहाकवे: देश-काल-कृति: अधिकृत्य लिखत ।

त्रिकांक-मुकाक्षेयं देश-काल-कृतिर्वाच्नु कुरितु बर्तयिर.

Write about the date, place and works of Sri Harsha.

अथवा / अङ्गवा/OR

संस्कृतरूपकाणां उगमं अधिकृत्य लिखत ।

संस्कृतं रूपकां उगमं वाच्नु कुरितु बर्तयिर.

Write about the origin of Sanskrit Dramas.

b) द्वयोः लघुटिपणी लिखत ।

(2x5=10)

यावृद्धादर्शं वर्णन्नु कुरितु लक्ष्यं छेष्ट्वा बर्तयिर.

Write short notes on any two of the following.

- 1) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
 - 2) शूद्रकः
 - 3) स्वप्नवासवदत्तम्
 - 4) प्रतिमानाटकम् ।
-